

MONTAGE VIDÉO



OBJECTIF

Adobe® Première Pro, Final Cut, Imovie, Filmora, shot Cut... sont des logiciels de montage vidéo et permettent de réaliser vos propres films. Découvrir, maîtriser les outils et les fonctionnalités d'un logiciel de montage vidéo.

LA FORMATION

Identifier les spécificités de la communication vidéo.

Appréhender les bases de l'acquisition vidéo (caméra, smartphone...).

Apprendre les bases d'un logiciel de montage vidéo.

Maîtriser les formats de fichier pour l'export vidéo et les principes fondamentaux du montage vidéo



LES MODALITÉS

- Durée : environ 31 heures
- Pédagogie : en présentiel IFAPE Six-Fours-Les-Plages
- En journée, plusieurs rythmes possibles, en semaine
- Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30

CONTACTS

Alexandra DOUILLET
Rémi SPINAZZOLA
04.94.07.16.85

Responsable pédagogique
Référent Handicap
alexandra.douillet@ifape.org

MONTAGE VIDEO

PLUS EN DÉTAIL ...

Formation éligible au CPF



DURÉE

Si débutant : environ 31 heures pour obtenir les bases.
A la suite d'un positionnement, un nombre d'heures est déterminé
en fonction des résultats obtenus

MODALITÉS D'ACCÈS

Sur rendez-vous test de positionnement et entretien avec le
formateur

DÉLAIS D'ACCÈS

Le rendez vous est obtenu dans les 5 jours
hors week-end et jours fériés.

L'accès peut être :

- Immédiat pour les individuels payants
- Dans les 15 jours pour un financement en CPF
- Après acceptation du devis pour un financement entreprises
ou AIF (France travail)

DATES DE SESSION

Entrées et sorties permanentes
(en fonction des places disponibles)



POUR QUI ?

Tout public

PRÉREQUIS

Bases informatiques

ACCESSIBILITÉ AUX PSH

Formation pas encore
évaluée

CONTENUE DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

Découvrir Le logiciel de montage vidéo

- L'interface et les outils.
- Découverte de l'interface du logiciel
- Manipulation des fenêtres, les principales fenêtres
- Les caractéristiques d'une vidéo (taille, ratio, fréquence des images...)
- Dérushage et bout à bout : le chutier, création d'une séquence, ajout d'éléments (images,son)
- Montage : outils de montage, les éléments images et sons dans un projet vidéo
- Description des travaux pratiques :
- Captation d'images à l'aide du storyboard conçu précédemment

POST-PRODUCTION

- Titrage : création et placement d'un titre, modification d'un titre et textes
- Étalonnage et rendu
- Correction colorimétrique, sélection piste et espace de travail, étalonnage avec Lumetri, rendu

EXPORTATION OPTIMISÉE POUR LE WEB ET DIFFUSION DIGITALE

- Exportation pour le web : les formates/codecs, sensibilisation au poids de la vidéo
- Optimisation d'un montage vidéo pour le web
- Exportation d'une vidéo optimisée pour le Web

DIFFUSION DIGITALE D'UNE VIDÉO

- Partage d'une vidéo sur les réseaux sociaux, diffusion sur YouTube
- Avantages / inconvénients de diffusion d'une vidéo sur YouTube
- Intégration d'une vidéo dans une page html, réseaux sociaux...

MONTAGE VIDÉO PLUS EN DÉTAIL ...



ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Local au rez de chaussée

Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

Référent handicap : M. Rémi SPINAZZOLA
Tél : 07 61 73 12 12
Courriel : remi.spinazzola@ifape.org



TARIFS

Individuel payant 9 € de l'heure en atelier
30 € de l'heure en cours particulier
Possibilité de financement en AIF (France Travail)
Salarié –Entreprise : Plan de formation
Passage de la certification 45 €
Cotisation de 15 € à 35 € par an suivant statut

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Autoformation accompagnée permettant à l'apprenant de développer ses compétences, ses connaissances, son autonomie par l'usage de supports pédagogiques variés, tout en étant accompagné par le formateur qui le guide tout au long de son parcours.

Des temps d'apprentissage collectif (Si le nombre le permet) sont organisés pour l'apprentissage par domaine et / ou niveau et / ou objectif en fonction des besoins

Cours sur support papier, vidéos, travail sur des cas pratiques.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation formative tout au long du parcours par des cas pratiques après chaque cours.

Une évaluation à mi-parcours pour déterminer les compétences acquises, le progrès réalisé, et les thèmes à éventuellement reprendre.

En fin de parcours, une évaluation sommative est mise en place pour évaluer les compétences acquises.(Questionnaires, Cas pratiques...)

PROFIL DU FORMATEUR

Formateur 26 ans d'expérience dans la formation (certifié par le titre Professionnel de formateur Professionnel d'Adultes depuis 2015)

MOYENS TECHNIQUES

Salle de formation équipée

Tableau blanc

Ordinateurs de type tour ou portable à disposition (Travail sur l'ordinateur personnel de l'apprenant possible)

Vidéo projecteur

Centre ressources numériques via Google Classroom

Accessibilité à une imprimante copieur

VALEUR AJOUTEE

Nous nous engageons à proposer un parcours de formation sur mesure pour chaque apprenant, le test de positionnement permettant l'individualisation du parcours.

L'équipe pédagogique tient compte du rythme de travail et du type d'apprentissage (auditif, kinesthésique et visuel) de chacun des apprenants, ce qui permet de favoriser une meilleure assimilation des connaissances.

Quel que soit le niveau scolaire, nos programmes sont conçus pour accompagner chaque apprenant dans la réussite de son projet.

Nos formations sont en entrées et sorties permanentes (l'intégration peut se réaliser tout au long de l'année), avec un planning personnalisé.

L'IFAPE est situé à proximité de toutes les commodités et dans un cadre idyllique à deux pas de la mer.